

L'AGENDA

FEGERSHEIM

Conférence à la bibliothèque

► **VENDREDI 23 SEPTEMBRE.** Afin de prolonger les festivités du 25^e anniversaire du jumelage entre Fegersheim et Cressier, Claude Muller proposera un exposé sur les splendeurs vitiques alsaciennes et leurs répercussions en Suisse, ce vendredi 23 septembre à 18 h à la bibliothèque municipale de Fegersheim (entrée gratuite). Cette présentation évoquera l'histoire viticole, vue des deux communes jumelées. À noter que Cressier organise sa Fête du vin chaque premier week-end du mois de mai.

ESCHAU

Cours de West Coast Swing

► **VENDREDI 23 SEPTEMBRE.** Des cours de West Coast Swing sont proposés les vendredis soir à partir du 23 septembre au centre Camille Claus, place des Fêtes à Eschau. Horaires : débutants de 20 h 15 à 21 h 30, initiés de 21 h 30 à 22 h 45. Renseignements au ☎06 75 68 78 64. Tarif à l'année 100 € (septembre à juin).

ECKBOLSHEIM

Premier atelier tricot

► **LES SAMEDIS 24 SEPTEMBRE, 22 OCTOBRE ET 19 NOVEMBRE.** Un atelier tricot est proposé à la bibliothèque, 9 rue du Général-Leclerc à Eckbolsheim : création d'une boule de Noël, animé par Patricia Flaget. Pour débutants et connaisseurs. Sur 3 séances (possibilité de venir à une ou plusieurs séances) les 24 septembre, 22 octobre et 19 novembre de 10 h à 11 h 45. 6 €, sur inscription avant le 23 septembre au ☎03 88 76 47 96.

PLOBSHEIM

Communauté du Puits de Jacob

► **SAMEDI 24 SEPTEMBRE.** La communauté du Puits de Jacob invite à la Thumenau le samedi 24 septembre, de 9 h à 17 h 30, sur le thème : Dieu présent dans le travail, l'amitié, l'Eucharistie, la convivialité ? Inscription au ☎03 88 98 70 00.

ESCHAU

Chantier nature

► **SAMEDI 24 SEPTEMBRE.** Un chantier nature, entretien de prairie humide, roselières, mares aura lieu le samedi 24 septembre. RV à 9 h et 14 h à la mairie à Eschau. Renseignements au ☎03 89 83 34 20, contact@conservatoire-sites-alsaciens.eu

ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

La porcelaine dans tous ses états

► **SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 SEPTEMBRE.** L'atelier de porcelaine organise la 6^e édition de son exposition « La porcelaine dans tous ses états », samedi 24 et dimanche 25 septembre de 10 h à 19 h à la salle des fêtes, 158, route de Lyon à Illkirch-Graffenstaden. Pour tous renseignements : atelier pincaux et porcelaines de Sylvie sur Facebook ou ☎06 30 55 04 18.

ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN Vie associative

Dix ans d'arte-Mots

Cela fait dix ans qu'ils cultivent l'amour des mots. Via des ateliers d'écriture créative, des sorties de terrain, des collaborations avec un plasticien... Les arte-Mots inspirent ceux qui ont – parfois secrètement – envie d'écrire. Rencontre avec leur muse et bienveillante animatrice, Danièle Frauensohn.

Promouvoir l'écriture créative en lien avec les arts : telle est la raison d'être des arte-Mots. Cultiver l'imagination, donner goût à la lecture, et à l'écriture : c'est aussi ce qui a guidé Danièle Frauensohn tout au long de sa carrière d'enseignante. Illkirchoise depuis 1983, elle a longtemps dirigé l'école Jean Racine, à Ostwald, avant d'œuvrer à Jean Fischart, à la Meinau. « Sept années de sacerdoce. Au départ, la pire punition que je pouvais infliger aux élèves était de leur demander d'expliquer en dix lignes pourquoi ils avaient fait telle ou telle chose. C'est dire quelle était leur relation à l'écrit... Mais au final, c'était magnifique », se souvient celle qui, à force de conviction – et en s'appuyant sur ses formations –, a réussi à faire bouger les lignes.

« Ce qui importe, c'est de donner envie »

« La grammaire, la conjugaison... Ce ne sont que des outils. Ce qui importe, c'est donner envie aux enfants, les amener à comprendre à quoi sert ce qu'ils apprennent », est convaincue Danièle Frauensohn, qui a toujours prôné une pédagogie coopérative, basée sur des valeurs de solidarité et de respect, plutôt que de compétition. Cela lui a valu plusieurs prix de l'OCCE (Office central de la coopération à l'école) et de la Fondation de France. Et c'est cette même « méthode » que cette amoureuse des mots – qui a pris sa retraite en 2003 – a transposée ensuite dans le milieu associatif. Auprès des adultes, cette fois. « J'estimais m'être assez consacrée aux enfants ; j'avais envie de changer d'univers. »

Ainsi sont nés les arte-Mots. Présidée par Geneviève Visseaux, l'association propose des ateliers d'écriture créative à deux groupes constitués, qui se retrouvent deux fois par mois, les mardis et



Danièle Frauensohn anime depuis dix ans les ateliers d'écriture créative des arte-Mots. PHOTO DNA - LAURENT RÉA

mercredis, au pôle associatif de l'Illiad. Inutile d'espérer vous y inscrire cette année, ils affichent complet. Mais sans doute avez-vous déjà croisé certains « écrivains », au hasard d'une soirée du Printemps des bretelles – l'association y participe chaque année –, ou lors de l'inauguration de l'extension du tram A, en avril dernier. Ils y lisaient des textes en lien avec le tram aux premiers voyageurs.

Au sein des ateliers, on parle beaucoup littérature – mais pas que. On rencontre des peintres, on visite le musée Würth, le musée Vaudou ou l'hôtel Graffalgar... Des partenariats ont été noués avec l'Opéra du Rhin, où les « arte-Motistes » officient en coulisses, mais aussi avec le PrÉO, la médiathèque Sud ou le plasticien Jean-Christophe Gresse

Bayard.

Chaque atelier a sa dynamique et chaque saison sa thématique. « Cette année, je voudrais travailler autour de la vie quotidienne, pour apprendre à poser différemment son regard sur les choses », explique Danièle Frauensohn, pour qui « écrire est un acte très intime, une manière de réfléchir au monde qui nous entoure ». La salle d'attente d'un vétérinaire ou d'un dentiste, l'antre d'un créateur de stylos en bois... feront partie des lieux explorés ces prochains mois. Danièle Frauensohn démarre toujours ses ateliers par un exercice ludique. Décrire le contenu de son sac, s'exprimer autour d'un mot donné... « Ce qui importe, c'est prendre le temps de se poser. » Un quart d'heure pour s'exprimer autour d'un thème, une vingtaine

de minutes – en partant d'extraits de textes judicieusement choisis – pour écrire sur un autre, puis une demi-heure pour commenter une photo et un temps pour partager ses lectures... C'est un temps pour soi, entre introspection et partage. « Je devine la qualité de l'écriture à celle du silence », note Danièle Frauensohn.

Aider chacun à trouver son écriture

La fois d'après, chacun lira ce qu'il a écrit au groupe, « pour le partager et pouvoir en parler ». Le tout dans une ambiance respectueuse et bienveillante, et sans débordements. « Nous ne sommes pas un atelier de thérapie ! », rappelle l'animatrice. Il y a là quelques étudiants – « pas forcément en lettres, d'ailleurs » –, des retraités, des auteurs qui ont déjà

publié. À l'image de Sandra Noël, Sylvie Mignot, Jean-Marc Collet ou Michel Kopp, médecin généraliste à Illkirch, qui dédicait samedi dernier « Des détails suivront », son premier roman noir, à la librairie Broglie.

« Souvent, les personnes nous rejoignent parce qu'elles ont un projet d'écriture et qu'elles ne savent pas par où commencer. Ça peut être des poèmes, des mémoires, un roman... Je suis là pour leur donner des techniques, certes, mais d'abord pour les aider à mener à bien leur projet, et surtout à trouver leur propre écriture », conclut Danièle Frauensohn. ■

VALÉRIE WALCH

► Programme annuel, déroulement des ateliers, extraits de textes, etc. : @ www.lesartemots.com

PLOBSHEIM Réunion publique

Quel groupe scolaire demain ?

On en parle depuis longtemps ; cette fois, il devrait devenir réalité. Reste à savoir sous quelle forme. Une réunion publique pour présenter l'étude de faisabilité du regroupement scolaire de Plobsheim aura lieu ce vendredi à 20 h, à La Forge.

DANS LA VIE, IL Y A LES RÊVES... Et la dure réalité. Actuellement, Plobsheim compte quatre écoles : deux élémentaires (douze classes) au Château et à la Scierie, et deux maternelles, au Centre et au Moulin. S'ajoute un périscolaire de 80 places à La Forge et une annexe « provisoire » au foyer protestant. Seulement voilà : normes d'accessibilité, déperditions énergétiques... Il devenait urgent de faire quelque chose.

Dans l'idéal, le nouveau groupe scolaire regrouperait en un seul et même lieu, évidemment central, accessible et sécurisé, 15 classes d'élémentaire, une maternelle de huit classes et un périscolaire

pour 200 enfants. Mais cela coûterait la bagatelle de 10 millions d'euros – pour l'élémentaire et le périscolaire –, plus 4,7 millions d'euros pour la maternelle. « Impossible à financer pour une commune comme la nôtre sur un mandat », tranche, réaliste, le maire de Plobsheim, Anne-Catherine Weber. Sans compter qu'il faudrait pour mener à bien ce projet XL trouver le terrain idéal – un autre rêve.

Définir les priorités

Il a donc fallu redimensionner – et prioriser. Pour l'aider, la commune a fait appel au cabinet MP Conseil, qui a défini les besoins en lien avec les enseignants et les responsables du périscolaire. L'étude de faisabilité a été présentée au conseil du 4 juillet. Seule l'opposition ayant voté contre, l'été a été mis à profit pour rédiger le règlement de consultation et le cahier des charges qui servira de base de travail aux trois architectes qui seront présélectionnés pour travailler sur le (nouveau) projet.



L'école du Château. PHOTO DNA - JEAN-CHRISTOPHE DORN

L'option retenue sera présentée vendredi soir. « Nous avons décidé de donner la priorité à l'élémentaire », précise l'adjointe en charge des affaires scolaires, Évelyne Lauffenburger. Plusieurs pistes ont été étudiées pour l'implantation. La parcelle près de l'école du Château, une autre à proximité du square De Gail, l'arrière du Norma, la rue de l'Église, le complexe sportif du Langensand... Mais soit

les terrains étaient trop petits, soit ils étaient enclavés ou n'appartenaient pas à la commune. Au final, c'est le site du Lang Garten, à l'arrière de la salle des fêtes, qui a été retenu. Trop petit, certes, pour accueillir le projet dans sa version « intégrale », mais assez grand pour l'option élémentaire plus périscolaire. À condition de le désenclaver. « Il a fallu discuter avec l'Eurométropole, qui a accep-

té de construire une passerelle d'accès débouchant directement sur la RD 458 », précise le maire. Elle promet aussi qu'une attention particulière sera portée aux aménagements devant la salle des fêtes et aux accès, avec des circulations séparées pour éviter tout conflit d'usage. Quant au conseil municipal des enfants, il est invité à trouver un nom à cette nouvelle école.

L'année 2017 sera réservée aux études. Les travaux devraient démarrer en 2018, pour une mise en service à la rentrée 2020. Cette première tranche coûtera un peu plus de 6 M€ pour une école à douze classes – 870 000 € de plus si l'on y ajoute trois classes supplémentaires. La construction du nouveau périscolaire suivra dans la foulée. Mais la nouvelle maternelle devra sans doute attendre... ■

VALÉRIE WALCH

► Réunion publique le vendredi 23 septembre à 20 h, salle de la Forge (1^{er} étage) 2, rue du Moulin.